

YAMAHA DX7

| 17 | 31 | 29 | 29 | 29 | 29 | 30 | 30 | 30 | 30 |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <i>on</i> | <i>C3</i> | <i>99</i> | <i>98</i> | <i>75</i> | <i>60</i> | <i>50</i> | <i>51</i> | <i>50</i> | <i>50</i> |
| OSC SYNC | KEY TRANS | P EG R1 | P EG R2 | P EG R3 | P EG R4 | P EG L1 | P EG L2 | P EG L3 | P EG L4 |

| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|-----------|----------|------------|-----------|----------|-----------|----------|------------|
| <i>16</i> | <i>7</i> | <i>TRI</i> | <i>11</i> | <i>0</i> | <i>16</i> | <i>0</i> | <i>off</i> |
| ALGOR'M | FEEDBACK | WAVE | SPEED | DELAY | PMD | AMD | SYNC |

| 32 | NAME |
|---------|------|
| TIMPANI | |

| | 17 | 18 & 19(fine) | 20 | 21 | 21 | 21 | 21 | 22 | 22 | 22 | 22 | |
|-----|-----------------|---------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|-----|
| OP1 | <i>Ratio</i> | <i>0.500</i> | <i>0</i> | <i>99</i> | <i>36</i> | <i>98</i> | <i>33</i> | <i>99</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | OP1 |
| OP2 | <i>Ratio</i> | <i>0.500</i> | <i>3</i> | <i>99</i> | <i>74</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | <i>99</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | OP2 |
| OP3 | <i>Ratio</i> | <i>0.680</i> | <i>-3</i> | <i>99</i> | <i>77</i> | <i>26</i> | <i>23</i> | <i>99</i> | <i>72</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | OP3 |
| OP4 | <i>Ratio</i> | <i>0.875</i> | <i>0</i> | <i>99</i> | <i>31</i> | <i>17</i> | <i>30</i> | <i>99</i> | <i>75</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | OP4 |
| OP5 | <i>Ratio</i> | <i>0.500</i> | <i>0</i> | <i>99</i> | <i>50</i> | <i>26</i> | <i>19</i> | <i>99</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | OP5 |
| OP6 | <i>Ratio</i> | <i>0.780</i> | <i>0</i> | <i>98</i> | <i>2</i> | <i>26</i> | <i>27</i> | <i>98</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | OP6 |
| | OSC MODE / SYNC | OSC FREQ | DETUNE | EG RATE 1 | EG RATE 2 | EG RATE 3 | EG RATE 4 | EG LEVEL 1 | EG LEVEL 2 | EG LEVEL 3 | EG LEVEL 4 | |

| | 23 | 24 | 25 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
|-----|-------------|-------------|------------|-------------|-------------|------------------|--------------|----------------|
| OP1 | <i>A-1</i> | <i>-lin</i> | <i>0</i> | <i>+lin</i> | <i>0</i> | <i>3</i> | <i>99</i> | <i>1</i> |
| OP2 | <i>D3</i> | <i>-lin</i> | <i>0</i> | <i>-exp</i> | <i>0</i> | <i>1</i> | <i>86</i> | <i>1</i> |
| OP3 | <i>A-1</i> | <i>-lin</i> | <i>0</i> | <i>-exp</i> | <i>0</i> | <i>3</i> | <i>85</i> | <i>0</i> |
| OP4 | <i>F6</i> | <i>+lin</i> | <i>0</i> | <i>-exp</i> | <i>0</i> | <i>7</i> | <i>87</i> | <i>7</i> |
| OP5 | <i>F6</i> | <i>+lin</i> | <i>0</i> | <i>-exp</i> | <i>0</i> | <i>0</i> | <i>73</i> | <i>1</i> |
| OP6 | <i>C0</i> | <i>-lin</i> | <i>0</i> | <i>+exp</i> | <i>0</i> | <i>3</i> | <i>73</i> | <i>1</i> |
| | BREAK POINT | LEFT CURVE | LEFT DEPTH | RIGHT CURVE | RIGHT DEPTH | KEY RATE SCALING | OUTPUT LEVEL | VELOCITY SENS. |

| 15 | 16 | |
|----------|---------------|-----|
| | <i>0</i> | OP1 |
| | <i>0</i> | OP2 |
| | <i>0</i> | OP3 |
| | <i>0</i> | OP4 |
| | <i>0</i> | OP5 |
| <i>2</i> | <i>0</i> | OP6 |
| PM SENS. | AMP MOD SENS. | |